



Web サイト

まいにち、よみましょう。

はじめに、ゆっくりと音符をよみます。2～3かいがんばりましょう。

つぎに、うしろからよみます。

すらすらよめるようになったら、音をききながらよみます。

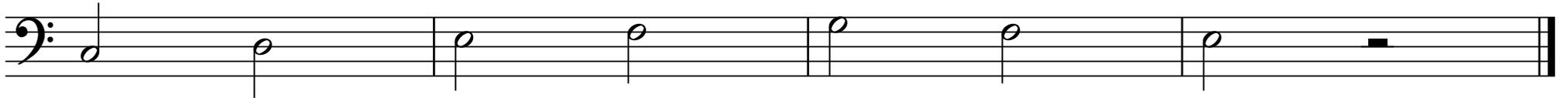
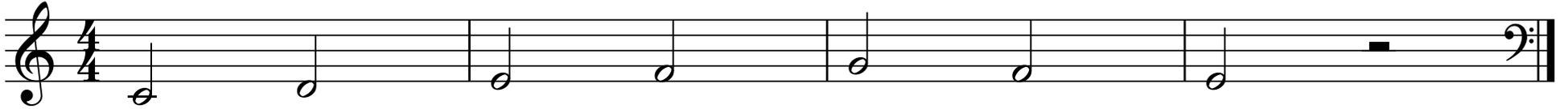
よくできるようになったら、どうかにチャレンジして、つぎのかだいにすすみます。

ホームページ CONTENTS (QR コードを読み込んで開いて下さい。)

- ・ 譜読みの準備 4 課題
- ・ 譜読みの練習 5 課題
- ・ 和音の練習 4 課題
- ・ コード進行の練習 3 課題

譜読みの準備 1

♩ = 60



二分音符の課題です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みの準備 2

♩ = 60



基準の音を覚える練習です。すべて二分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みの準備 3

♩ = 60

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a half note on A4, a quarter note on B4, a half note on C5, a quarter note on D5, a half note on E5, a quarter note on F5, and a final quarter rest. The bottom staff is in bass clef and contains a sequence of notes: a quarter note on G2, a half note on A2, a quarter note on B2, a half note on C3, a quarter note on D3, a half note on E3, a quarter note on F3, and a final quarter rest.

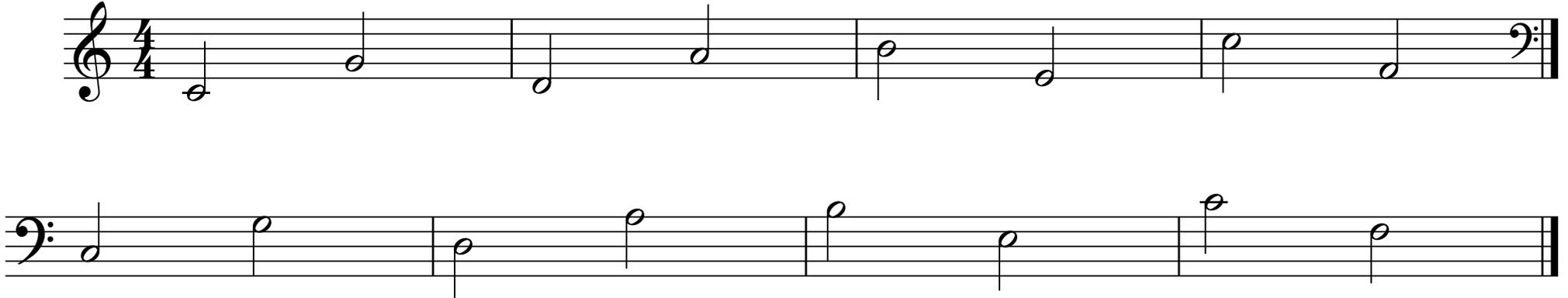
離れた音（4度跳躍）を覚える練習です。すべて二分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みの準備 4

♩ = 60



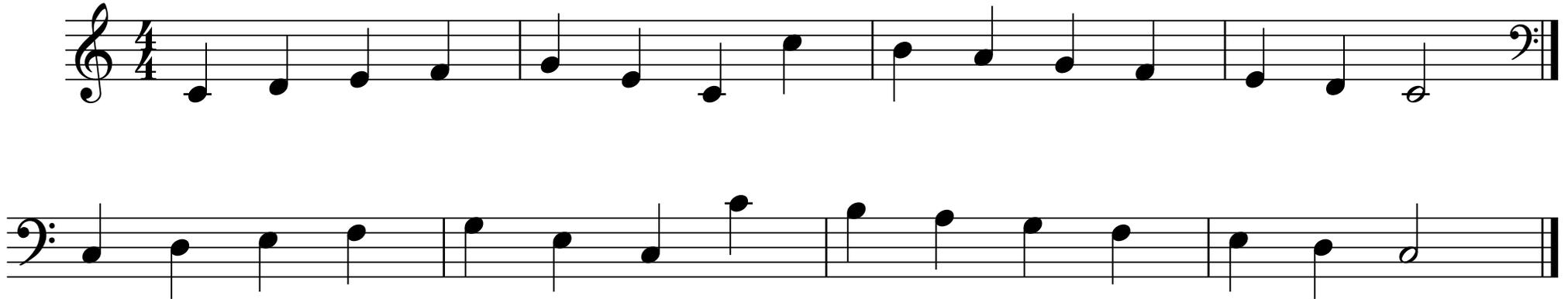
離れた音（5度跳躍）を覚える練習です。すべて二分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みのおけいこ 1

♩ = 60



隣の音、離れた音を読む練習です。四分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードを開いてチャレンジして下さい。



譜読みのおけいこ 2

♩ = 60

The image shows a musical score for a reading exercise. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of 16 quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, and E3. The bottom staff is in bass clef and contains a sequence of 16 quarter notes: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, and E1. The notes in the bass staff are the same as in the treble staff but an octave lower.

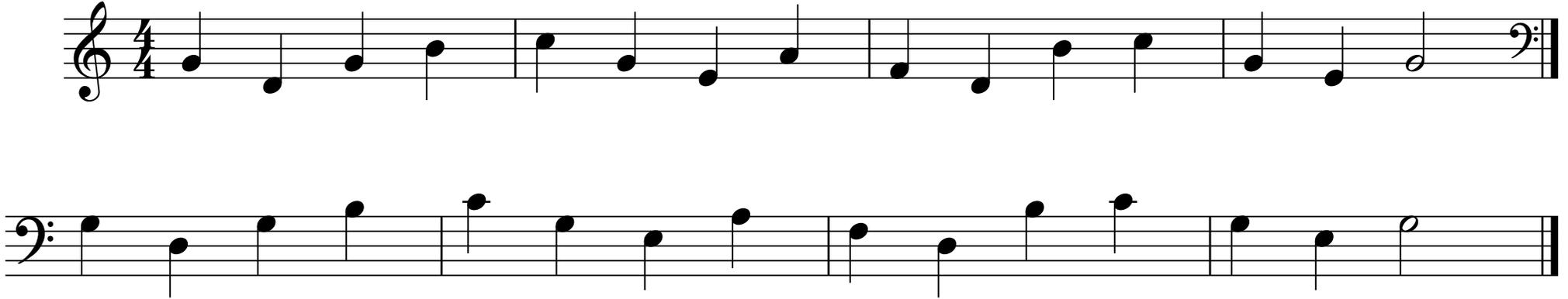
離れた音、隣の音を読む練習です。四分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードを開いてチャレンジして下さい。



譜読みのおけいこ 3

♩ = 60



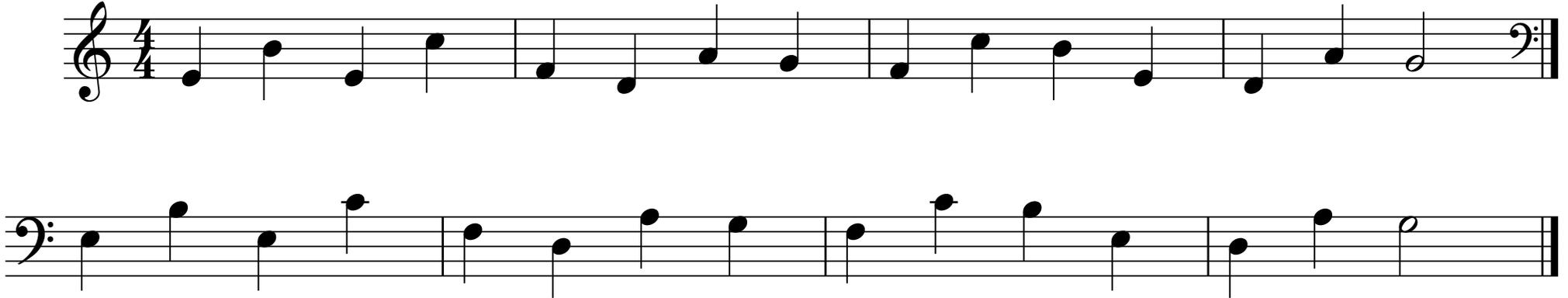
隣の音を読む練習です。四分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードを開いてチャレンジして下さい。



譜読みのおけいこ 4

♩ = 60



5度（5つ跳躍）の音を読む練習です。四分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードを開いてチャレンジして下さい。



譜読みのおけいこ 5

♩ = 60

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. It contains a sequence of 16 quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, and E3. The bottom staff is in bass clef and contains a sequence of 16 quarter notes: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, and D1. Both staves end with a double bar line.

4度（4つ跳躍）の音を読む練習です。四分音符です。

1. 声を出して順番にゆっくりと読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードを開いてチャレンジして下さい。





Web サイト

和音の形を覚えれば、譜読みはバッチリです！

和音は、音符を数えて読むのではなく、形を見て瞬時に判断できるようにします。

音階は音が階段を一段ずつ昇るイメージでしたが、和音はこの習慣で読まないようにします。← (とても大事 😊)

和音を読むとき、「どれみふあそら、」というように読まずに、形を見て瞬時に読み取ります。

音符は線上か間に書くのでパターンは少なく、図形として覚えやすいので、和音は形で覚えます。

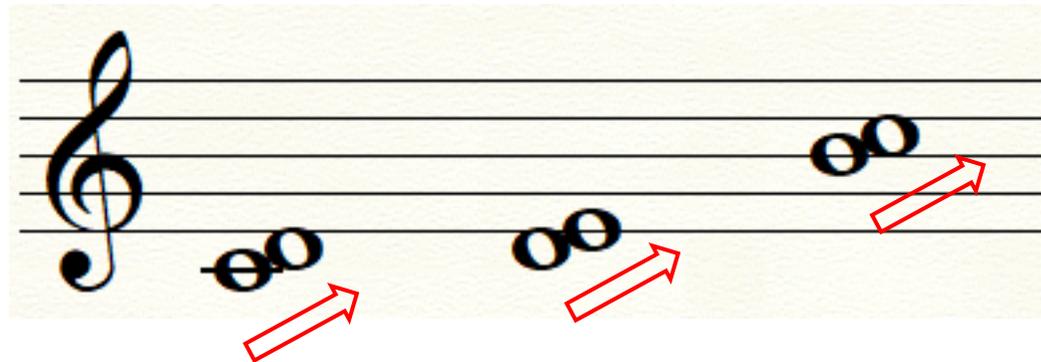
① となりの音 (2度)

和音は、同時に複数の音を弾きます。

音階の隣の音を二つ選んで同時に弾くとき、五線に示すと右のように二つの音が斜め横に並びます。

隣の音は縦に並べられませんね。

斜め横に並んだ時は**隣の音**です。



② 一つ飛ばしの音（3度の積み重ね）

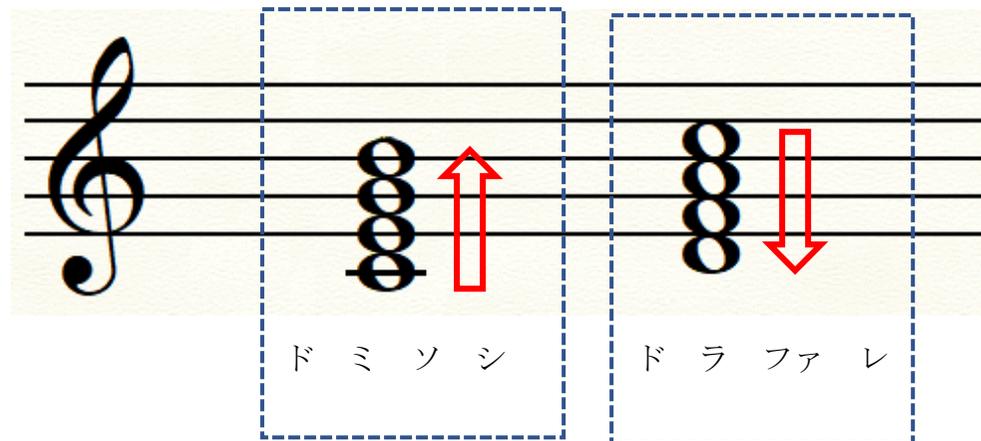
音が階段を一つ飛ばしで昇ったり降りたりする時は、右のように縦にピッタリ並びます。

右は、昇る（音が高くなる）例として、

「ど み そ し」（ド ミ ソ シ）、

降りる（音が低くなる）例として、

「ど ら ふ あ れ」（ド ラ ファ レ）を示します。



線の上の音符は線の上に、間の音符は間にピッタリ並んでいますね。

縦にピッタリ並んだ音は一つ飛ばしと覚えて下さい。

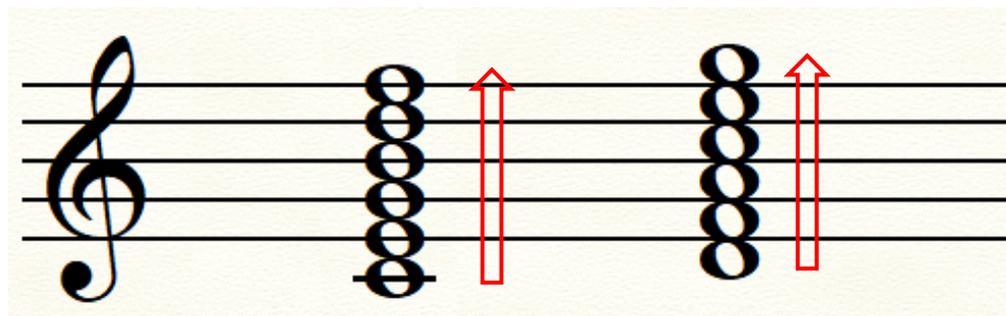
これを3度と数えます。（下の音を1として数えます）

一つ飛ばしの時の音符の読み方は、丸暗記が良い方法です。

「ドミソシレファラド」を丸暗記すれば、どこの音からでも一段飛ばしの読み方ができます。

これで、どの音からでも下の音から上の音へ一つ飛ばしで速く読めます。

十分に速く読めるまで、毎日「ドミソシレファラド、、、」を唱えましょう。



次のトレーニング①～③にチャレンジします ！

トレーニング①：「ドミソシレファラド」を早口で言えるようにします。（1秒以内で！）

トレーニング②：「ドミソシレファラ」連続で繰り返して早口で言えるようにします。

「ドミソシレファラ ドミソシレファラ ドミソシレファラ ドミソシレファラ ド、、、」

トレーニング③：途中から連続で繰り返して早口で言えるようにします。

「ミソシレファラド ミソシレファラド ミソシレファラド ミソシレファラド ミ、、、」

「ソシレファラドミ ソシレファラドミ ソシレファラドミ ソシレファラドミ ソ、、、」

「シレファラドミソ シレファラドミソ シレファラドミソ シレファラドミソ シ、、、」

「レファラドミソシ レファラドミソシ レファラドミソシ レファラドミソシ レ、、、」

「ファラドミソシレ ファラドミソシレ ファラドミソシレ ファラドミソシレ ファ、、、」

「ラドミソシレファ ラドミソシレファ ラドミソシレファ ラドミソシレファ ラ、、、」

③ 5度を形で覚える

右の「ド ソ」「レ ラ」「ミ シ」は

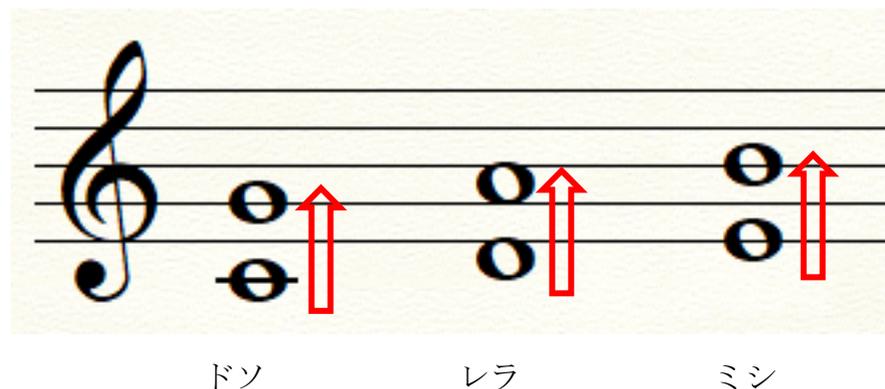
5度と数えます。（下の音を1として数えます）

5度の場合、線の上の音、または間の音になります。

3度の一つ飛ばしで覚えた「ドミソ」の真ん中の「ミ」

を抜いたものですね。

2つの音の間に1音ピッタリと入れれば5度です。



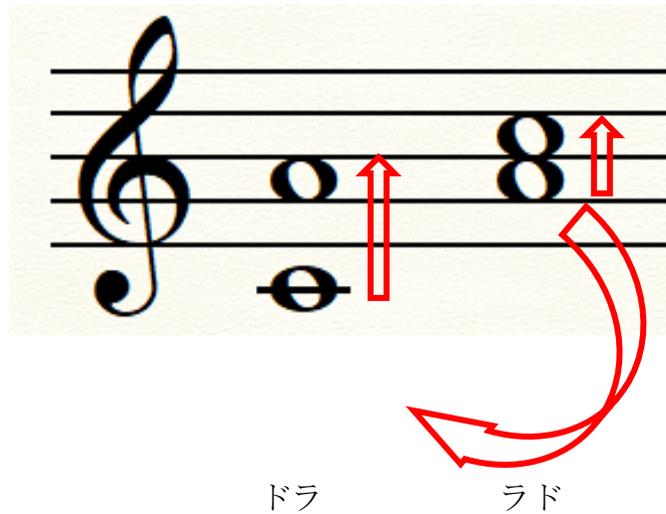
④ 4度を形で覚える

右の「ドファ」「レソ」「ミラ」は
4度と数えます。(下の音を1として数えます)
線の上の音と間の音になります。
2つの音の間に1音入るスペースがなければ4度です。



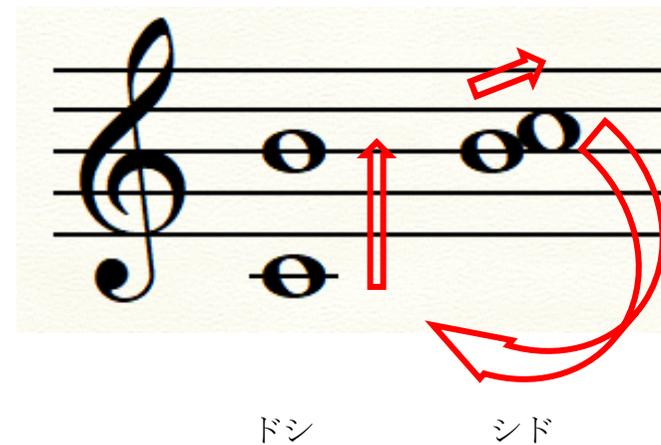
⑤ 6度と3度の関係を覚える

下の「ドラ」(6度)を入れ替えると
「ラド」(3度)になります。



⑥ 7度と2度の関係を覚える

下の「ドシ」(7度)を入れ替えると
「シド」(2度)になります。



離れた音はすぐ入れ替えてみましょう。

譜読みのおけいこ 和音 C

♩ = 60

Musical score for C major triad in 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains six measures of music, and the bass staff contains six measures. Each measure contains a C major triad (C4, E4, G4) in a different voicing. The first measure is a root position triad. The second measure is a first inversion triad. The third measure is a second inversion triad. The fourth measure is a root position triad. The fifth measure is a first inversion triad. The sixth measure is a second inversion triad. The tempo is marked as ♩ = 60.

二分音符の課題です。

1. 和音の音を下から上へ声を出して早く読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みのおけいこ 和音 D

♩ = 60

二分音符の課題です。

1. 和音の音を下から上へ声を出して早く読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みのおけいこ 和音 B♭

♩ = 60

二分音符の課題です。

1. 和音の音を下から上へ声を出して早く読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みのおけいこ コード進行 in C

♩ = 60

二分音符の課題です。

1. 和音の音を下から上へ声を出して早く読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



譜読みのおけいこ コード進行 in D

♩ = 60

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 60. The score contains five measures of chords. The chords in the treble staff are D4, E4, F#4, G4, and A4. The chords in the bass staff are D3, E3, F#3, G3, and A3. The chords are written as vertical lines with stems and flags, indicating they are half notes.

二分音符の課題です。

1. 和音の音を下から上へ声を出して早く読みましょう。
2. 今度は最後から逆順に読みましょう。
3. すらすら読めるようになったら、右のQRコードで聞きながら読みましょう。
4. 最後はテストです。下のQRコードで動画を見ながらチャレンジです。



